



# GARIS PANDUAN PENGUNAAN LOGO

MAAHAD TAHFIZ INTEGRASI SAINS MADINATUL HUFFAZ

(GARIS PANDUAN INI MULA BERKUATKUASA 11 OGOS 2024)

# Isi Kandungan

---

- 1 Pengenalan

---
- 2 Rasional logo

---
- 3 Warna logo

---
- 4 Versi sah logo

---
- 5 Zon bebas logo

---
- 6 Penggunaan latar belakang pada logo

---
- 7 Saiz dan susun letak logo

---
- 8 jenis huruf

---
- 9 Komunikasi grafik gerakan

---



# Pengenalan

Logo merupakan simbol visual yang mencerminkan identiti dan misi sekolah tahfiz.

Ia tidak hanya berfungsi sebagai tanda pengenalan, tetapi juga menggambarkan nilai-nilai teras, visi pendidikan, dan komitmen terhadap pengajaran Al-Qur'an.

# Rasional Logo

Logo MATIS Madinatul Huffaz memastikan bahawa setiap elemen dalam logo mencerminkan nilai-nilai asas sekolah tahfiz.

## ① Simbol Rehal

Al-Quran didaulatkan dalam kehidupan.

## ② Simbol Bulan Bintang

Nilai kehidupan beragama.

## ③ Simbol Mahkota

Al-Quran adalah anugerah terindah untuk setiap insan dan pemberian terbaik anak-anak kepada ibubapa (anak-anak yang menghafaz al-Quran).

## ④ Warna Kuning

Nilai kesetiaan kepada Allah dan Rasul al-Quran.

## ⑤ Warna Hijau

Lambang kesucian dan nilai akhlak dan agama.



## Palet warna utama



**CMYK** 79 23 100 9  
**HEX** #3A892E  
**RGB** 58 137 46



**CMYK** 0 36 100 0  
**HEX** #FFAE00  
**RGB** 25 174 0



**CMYK** 16 100 96 6  
**HEX** #C30927  
**RGB** 195 9 39

## Palet warna sekunder



**CMYK** 0 0 0 100  
**HEX** #000000  
**RGB** 0 0 0



**CMYK** 0 0 0 0  
**HEX** #FFFFFF  
**RGB** 255 255 255

## Warna Logo

Dalam logo MATIS Madinatul Huffaz, pemilihan warna seperti hijau, kuning, dan merah bukan hanya berdasarkan estetika, tetapi juga mempunyai makna simbolik yang mendalam.

Rasional di sebalik penggunaan warna-warna ini adalah untuk mencerminkan nilai-nilai dan visi sekolah tahfiz secara efektif.

# Versi Sah Logo

Asasnya, logo MATIS Madinatul Huffaz menggunakan warna biru, kuning, putih dan merah sebagai kaedah terbaik dan jelas menunjukkan identiti sekolah.

Namun, dalam beberapa keadaan atau sebab yang lain, versi lain yang boleh digunakan hanya seperti berikut;

- ✓ logo MATIS Madinatul Huffaz versi yang sah digunakan
- ✗ logo MATIS Madinatul Huffaz versi yang tidak sah digunakan

## Versi sah logo MATIS MADINATUL HUFFAZ



Berwarna penuh



Berwarna hitam dan putih



Berwarna hitam



Berwarna putih

## Versi lain yang tidak sah logo MATIS MADINATUL HUFFAZ



Jangan tukar warna logo



Jangan herotkan, meregangkan, mampatkan atau mericih logo



Jangan tambahkan garis pada logo



Jangan mengubah jenis huruf pada logo



Jangan menutupi atau meliputi dengan bentuk dihadapan logo



## Zon Bebas Logo

Ruang kosong menghalang jenis, imejan atau elemen grafik lain daripada mengganggu kebolehbacaan logo kami.

Tiada unsur grafik boleh menceroboh sempadan di sekeliling tanda logo. Ruang ini ditentukan oleh ketinggian 50% tanda logo pada setiap sisi.

# Penggunaan Latar Belakang Pada Logo

Untuk memastikan logo MATIS Madinatul Huffaz tampil dengan jelas. Penggunaan latar belakang berwarna putih paling sesuai bagi menyerlahkan logo MATIS Madinatul Huffaz

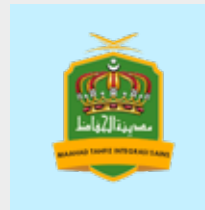
Penggunaan latar belakang berwarna juga sesuai dan boleh diterima jika logo MATIS Madinatul Huffaz tetap dapat dibezakan dengan jelas dari latar belakang tersebut.

Penggunaan gambar sebagai latar belakang dibenarkan jika logo MATIS Madinatul Huffaz boleh dibezakan dengan jelas. Elakkan penggunaan warna atau gambar yang sama dengan logo MATIS Madinatul Huffaz.

Latar belakang putih



Latar belakang cerah



Latar belakang gelap



Latar belakang hitam



Latar belakang gambar



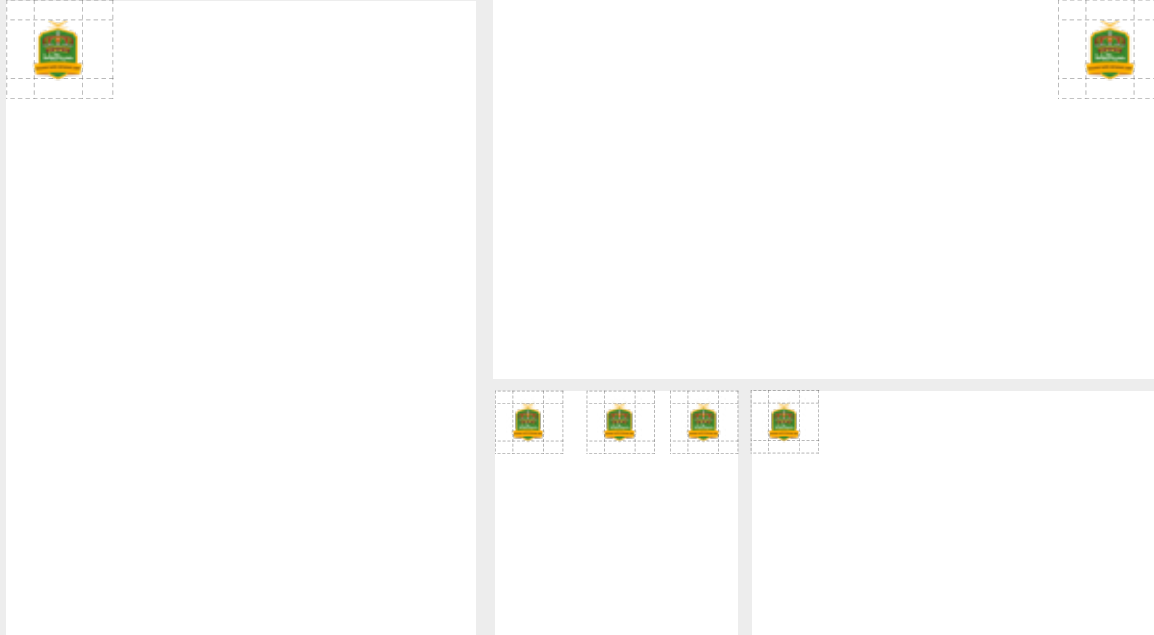
Latar belakang warna kurang menarik



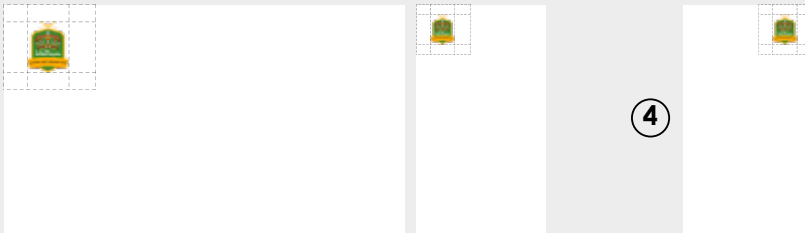
Latar belakang gambar



①

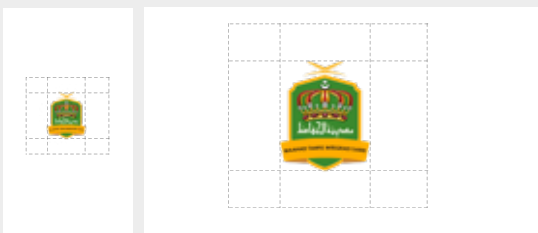


②



④

③



# Saiz Dan Susun Letak Logo

berikut merupakan saiz dan susun letak logo :

- ① Sudut kiri atas di setiap bahan komunikasi seperti di risalah kempen, brosur dan pembentangan. Sudut kanan pula seperti video informasi dan sudut diantara di atas seperti poster.
- ② Susun letak di sudut sebelah kiri atas untuk laman web.
- ③ Susun letak berpusat di halaman mendatar dan menegak di akhir video atau filem.
- ④ Susun letak di sudut kanan untuk video di media sosial.

# Jenis Huruf

## Jenis Huruf utama

Century Gothic ialah sejenis huruf yang yang neutral dan fleksibel.

## Jenis Huruf sekunder

UKIJ Kufi Tar ialah sejenis huruf arab yang mudah difahami

# Century Gothic

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@£\$%^&\*()

Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@£\$%^&\*()

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@£\$%^&\*()

Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@£\$%^&\*()

# UKIJ Kufi Tar

Regular

وَفِي غَنَمٍ ثَمَاحٍ بَرِيٍّ شَرِيفٍ زُرُوعٍ حَبِيٍّ كَثِيرٍ بَارِيٍّ  
بَارِيٍّ وَهِيَ رَمْلَةٌ

## Poster



# Komunikasi Grafik Gerakan

## Video di media sosial



Semua komunikasi media grafik gerakan mesti membawa pekshot logo MATIS Madinatul Huffaz.

Pastikan logo MATIS Madinatul Huffaz lebih jelas dari latar belakang.



**TERIMA  
KASIH**

SI HUKUM KASIH  
SI HAKIN TAYI  
SI NGAN UMBAH  
SI HAKIN MANDAKI

W